



Programación didáctica 2021-22

Ámbito Lingüístico y Social 3º de PMAR

- 1. Introducción**
- 2. Criterios para elaborar la programación**
- 3. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria**
- 4. Contenidos básicos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables para el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria**
 - 4.1. Lengua Castellana y Literatura
 - 4.2. Geografía e Historia
- 5. Programación de las unidades didácticas. Lengua y Literatura y Geografía e Historia**
- 6. Criterios metodológicos y didácticos del Ámbito Lingüístico y Social**

Criterios metodológicos aplicados al área de Lengua Castellana y Literatura
Criterios metodológicos aplicados al área de Geografía e Historia
Contribución del ámbito al desarrollo de las competencias clave
Orientaciones para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por competencias en el aula
Las competencias clave en el Ámbito Lingüístico y Social
- 7. Los elementos transversales y la educación en valores**
- 8. Medidas para la atención a la diversidad**
- 9. Medidas para el fomento de la lectura**
- 10. Medidas para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación**

11. Estrategias de evaluación

- 11.1. Evaluación de los aprendizajes de los alumnos
- 11.2. Evaluación de la práctica docente

12. Instrumentos de evaluación

13. Criterios de calificación y recuperación

14. Materiales de texto y recursos didácticos que se vayan a aplicar

15. Otros aspectos a tener presentes en la programación

1. Introducción

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, en su apartado X señala que las rigideces del sistema conducen a la exclusión de los alumnos y alumnas cuyas expectativas no se adecuan al marco establecido. En cambio, la posibilidad de elegir entre distintas trayectorias les garantiza una más fácil permanencia en el sistema educativo y, en consecuencia, mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional. La **flexibilización de las trayectorias**, de forma que cada estudiante pueda desarrollar todo su potencial, se concreta en el desarrollo de **Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (PMAR)** en el segundo y el tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, la Formación Profesional Básica, la anticipación de los itinerarios hacia Bachillerato y Formación Profesional, y la transformación del actual cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria en un curso fundamentalmente propedéutico y con dos trayectorias bien diferenciadas. Esta diversificación permitirá que el estudiante reciba una atención personalizada para que se oriente hacia la vía educativa que mejor se adapte a sus necesidades y aspiraciones, lo que debe favorecer su progresión en el sistema educativo.

Es un tema recurrente eliminar las barreras para favorecer la realización, como mínimo, de las etapas superiores de secundaria, una exigencia cada vez más evidente en la sociedad en la que vivimos, para lo que se han planteado nuevos itinerarios y se ha dotado de mayor permeabilidad a los existentes. La permeabilidad del sistema, tanto vertical como horizontal, es una de las mayores preocupaciones de la Unión Europea. Así, la Ley abre pasarelas entre todas las trayectorias formativas y dentro de ellas, de manera que ninguna decisión de ningún alumno o alumna sea irreversible. Cualquier alumno o alumna puede transitar a lo largo de su proceso de formación de unos ámbitos a otros de acuerdo con su vocación, esfuerzo y expectativas vitales, enlazando con las necesidades de una formación a lo largo de la vida.

El objetivo de los **Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento** es garantizar que los alumnos y alumnas alcancen los objetivos del ciclo y puedan promocionar a 4.º ESO en condiciones de obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. En consecuencia, **la evaluación de su alumnado ha de tener como referente las competencias, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el currículo básico de las materias troncales del currículo**: Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia, y la materia de Lengua cooficial y Literatura, Matemáticas, Biología y Geología y Física y Química y Segunda Lengua Extranjera. Sin embargo, el programa requiere de una adaptación curricular y, sobre todo, de una especialización, flexibilización y adaptación metodológica importante, eminentemente práctica y dirigida a subsanar las dificultades de aprendizaje y a atender las necesidades particulares de los alumnos y alumnas. Debe garantizarse, asimismo, que el alumnado con discapacidad que participe en estos programas disponga de los necesarios recursos de apoyo.

De acuerdo al artículo 19 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria,

los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento se desarrollarán a partir de 2.º curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

En dichos programas se utilizará una metodología específica a través de la organización de contenidos, actividades prácticas y, en su caso, de materias diferentes a las establecidas con carácter general, con la finalidad de que los alumnos y alumnas puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtengan el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Estos programas irán dirigidos preferentemente a aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo y con posibilidades de obtener el título de ESO.

Podrán participar en estos programas los alumnos que hayan repetido, al menos, un curso en cualquier etapa, y que una vez cursado el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria no estén en condiciones de promocionar al segundo curso, o que una vez cursado segundo curso no estén en condiciones de promocionar a tercero.

Aquellos alumnos que, habiendo cursado tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, no estén en condiciones de promocionar a cuarto curso, podrán incorporarse excepcionalmente a un Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento para repetir tercer curso, siempre que no hayan repetido dicho curso con anterioridad.

El programa se desarrollará a lo largo de los cursos segundo y tercero en el primer supuesto, o solamente en tercer curso en el segundo supuesto.

Será potestad del equipo docente proponer a los padres o tutores legales la incorporación a un Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento para aquellos alumnos y alumnas que estén en una de las situaciones descritas anteriormente.

En todo caso, su incorporación requerirá la evaluación tanto académica como psicopedagógica y la intervención de la Administración educativa en los términos que esta establezca, y se realizará una vez oídos a los propios alumnos o alumnas y a sus padres, madres o tutores legales.

Organización de los Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento

Las Administraciones educativas podrán optar por organizar estos programas de forma integrada, o por materias diferentes a las establecidas con carácter general:

- a) En el supuesto de organización de forma integrada, el alumnado del programa cursará en grupos ordinarios todas las materias del segundo y tercer curso, si bien estas serán objeto de una propuesta curricular específica, en la que los contenidos podrán agruparse por ámbitos de conocimiento, por proyectos interdisciplinarios o por áreas de conocimiento, y que requerirá en todo caso de una orientación metodológica adaptada.

b) En caso de optar por un programa organizado por materias diferentes a las establecidas con carácter general se podrán establecer al menos tres ámbitos específicos, compuestos por los siguientes elementos formativos:

- **Ámbito de carácter Lingüístico y Social**, que incluirá al menos las materias troncales Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia, y la materia Lengua Cooficial y Literatura.
- **Ámbito de carácter científico y matemático**, que incluirá al menos las materias troncales Biología y Geología, Física y Química, y Matemáticas.
- **Ámbito de lenguas extranjeras.**

En esta modalidad, se crearán grupos específicos para el alumnado que siga estos programas, que tendrá, además, un grupo de referencia con el que cursará las materias no pertenecientes al bloque de asignaturas troncales.

Cada programa deberá especificar la metodología, la organización de los contenidos y de las materias y las actividades prácticas que garanticen el logro de los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias que permitan al alumnado promocionar a cuarto curso al finalizar el programa y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Además, se potenciará la acción tutorial como recurso educativo que pueda contribuir de una manera especial a subsanar las dificultades de aprendizaje y a atender las necesidades educativas de los alumnos.

La evaluación del alumnado que curse un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento tendrá como referente fundamental las competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.

Criterios de promoción

La evaluación es la establecida con carácter general para los alumnos de ESO, con estas características respecto a la recuperación de materias pendientes:

- El alumno que se incorpore al PMAR tendrá que recuperar las materias pendientes de cursos anteriores:
 - Las materias pendientes se recuperarán según el programa de refuerzo que elaboren los departamentos didácticos responsables.
 - El seguimiento del bloque de materias troncales pendientes corresponde a los profesores de ámbitos.
 - Los alumnos que al finalizar un curso de PMAR hayan superado cualquiera de los ámbitos no tendrán que recuperar las materias pendientes de cursos anteriores incluidas en dichos ámbitos.

La promoción es la establecida con carácter general para los alumnos de ESO, con estas características:

- Se promociona de curso con dos materias o ámbitos suspensos como máximo, siempre que no sean simultáneamente los Ámbitos Socio-Lingüístico y Científico (cada ámbito se contempla como una única materia).
- Se repite curso con tres o más materias o ámbitos suspensos. El equipo docente podrá decidir la promoción excepcional de un alumno que haya suspendido tres materias o ámbitos, teniendo en cuenta los resultados de aprendizaje y las posibilidades de aprovechamiento del curso siguiente.

En cuanto a la permanencia:

- Se puede permanecer en el PMAR tres cursos como máximo, siempre que se cumplan los requisitos de edad establecidos con carácter general.
- El alumno que haya acabado un curso del PMAR y no promocione podrá permanecer un año más en el mismo curso del programa, salvo que el equipo docente (oídos el alumno y sus padres) decidan motivadamente la no continuidad del alumno en el programa y su incorporación a un grupo ordinario.

2. Criterios para elaborar la programación

La programación ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con la LOMCE, el currículo¹ estará integrado por:

- Los objetivos² de cada enseñanza y etapa educativa;
- Las competencias³, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos,

¹ **Currículo:** regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

² **Objetivos:** referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

³ **Competencias:** capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

- Los contenidos⁴, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias;
- La metodología didáctica⁵, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes;
- Los estándares y resultados de aprendizaje evaluables⁶;
- Y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza⁷ y etapa educativa.

Los principios generales en esta etapa, de acuerdo con el 1105/2014, de 26 de diciembre, son los siguientes:

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral, y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.
2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.
3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes, y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

⁴ **Contenidos:** conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

⁵ **Metodología didáctica:** conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

⁶ **Estándares de aprendizaje evaluables:** especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables, y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

⁷ **Criterios de evaluación:** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria se organiza en materias y comprende dos ciclos, el primero de tres cursos escolares y el segundo de uno.

Siguiendo la propuesta organizativa para los programas PMAR, hemos establecido la organización de las materias troncales en dos cursos y cada uno de ellos en ámbitos, conformado por las materias que se integran en los ámbitos.

Ámbito Lingüístico y Social 1:

Lengua Castellana y Literatura PMAR 2.º ESO

Geografía e Historia PMAR 2.º ESO

Ámbito Lingüístico y Social 2:

Lengua Castellana y Literatura PMAR 3.º ESO

Geografía e Historia PMAR 3.º ESO

Ámbito Científico y Matemático 1:

Matemáticas PMAR 2.º ESO

Física y Química PMAR 2.º ESO

Ámbito Científico y Matemático 2:

Matemáticas PMAR 3.º ESO

Biología y Geología PMAR 3.º ESO

Física y Química PMAR 3.º ESO

3. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
 - e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
 - f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
 - g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
 - h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
 - i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
 - j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
 - k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.
- Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. Contenidos básicos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables para el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria

4.1. Lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p> <p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir		
<p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.</p> <p>El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico. 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, poniéndola en relación con el contexto. 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc., y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 3. Conocimiento de la lengua		
<p>La palabra</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se</p>	<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales,</p>	<p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p> <p>El discurso</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	<p>verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		<p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p> <p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor,</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 4. Educación literaria		
<p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la</p>	<p>que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

4.2. Geografía e Historia

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 1. El medio físico		
<p>La Tierra:</p> <p>La Tierra en el sistema solar.</p> <p>La representación de la Tierra. Latitud y longitud.</p> <p>Componentes básicos y formas de relieve.</p> <p>Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, y de sus características generales. 3. Describir las peculiaridades de este medio físico. 4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. 4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. 5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p> <p>6.1. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p> <p>11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</p> <p>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 2. El espacio humano		
<p>España, Europa y el mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p> <p>Actividades humanas: áreas productoras del mundo.</p> <p>Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.</p> <p>Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.</p>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p> <p>2. Conocer la organización territorial de España.</p> <p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>	<p>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.</p> <p>1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p> <p>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</p> <p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Espacios geográficos según actividad económica.</p> <p>Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.</p>	<p>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p> <p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</p> <p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p> <p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>	<p>4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p> <p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p> <p>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.</p> <p>7.1. Explica las características de la población europea.</p> <p>7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p> <p>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p> <p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p> <p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p> <p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p> <p>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p> <p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p>	<p>10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.</p> <p>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p> <p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p> <p>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p> <p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p> <p>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p> <p>18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.</p> <p>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>19.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p> <p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p> <p>21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 3. La Historia		
<p>La Prehistoria:</p> <p>La evolución de las especies y la hominización.</p> <p>La periodización en la Prehistoria.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender el proceso de hominización. 2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. 3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</p> <p>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p> <p>La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p> <p>El Mundo Clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p> <p>El Mundo Clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</p> <p>La península ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p>	<p>que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p>	<p>2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p> <p>5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.</p> <p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos, como los de la diosa madre.</p> <p>8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>9.1. Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La Edad Media: Concepto de “Edad Media” y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La península ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.</p> <p>La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).</p> <p>La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.</p> <p>Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</p> <p>La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</p> <p>El arte románico y gótico e islámico.</p> <p>La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la peste negra y sus consecuencias; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</p> <p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>13. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p> <p>15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p> <p>16. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.</p> <p>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p>	<p>10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista.</p> <p>Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.</p> <p>Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.</p> <p>Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p> <p>El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p> <p>El arte barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.</p>	<p>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>19. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.</p> <p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p> <p>24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p> <p>25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p>	<p>12.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.</p> <p>13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</p> <p>15.1. Identifica distintos rasgos de la organización sociopolítica y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.</p> <p>28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p> <p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p> <p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p>	<p>18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p> <p>20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</p> <p>21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>22.1. Hace un mapa de la península ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>38. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>23.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p> <p>24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p> <p>27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica.</p> <p>28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p> <p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p> <p>34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p> <p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. 37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. 38.1. Identifica obras significativas del arte barroco.

5. Programación de las unidades didácticas. Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Unidad 1. Según se forme			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE

Unidad 1. Según se forme			
<p>1 » La palabra: estructura y formación</p> <p>2 » El significado de las palabras</p> <p>Ortografía: reglas generales de la ortografía</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra: raíz y morfemas. 2. Distinguir los tipos de morfemas. 3. Conocer los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las simples, las compuestas, las derivadas y las parasintéticas. 4. Diferenciar palabras compuestas propias de palabras compuestas sintagmáticas. 5. Conocer y diferenciar otros procedimientos de formación de palabras: siglas, acrónimos y abreviaturas. 6. Comprender los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. 7. Diferenciar el sentido literal y el sentido figurado de las palabras, en función de la situación comunicativa y el contexto lingüístico. 8. Reconocer y utilizar sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y morfemas, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 2.1. Identifica los morfemas de una palabra. 2.2. Distingue morfemas flexivos de morfemas derivativos. 3.1. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las simples, las compuestas, las derivadas y las parasintéticas. 4.1. Identifica y diferencia palabras compuestas propias de palabras compuestas sintagmáticas. 5.1. Reconoce y explica otros procedimientos de formación de palabras: siglas, acrónimos y abreviaturas. 6.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. 	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CPAA</p> <p>SIE</p>

Unidad 1. Según se forme			
	<p>9. Distinguir las diferentes relaciones semánticas que se establecen entre las palabras, dentro de una frase o un texto oral o escrito: sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia, monosemia y polisemia.</p> <p>10. Comprender el cambio semántico producido en algunas palabras, así como los factores que provocan esa variación.</p> <p>11. Conocer y aplicar las reglas generales de acentuación.</p>	<p>7.1. Identifica y comprende el sentido literal y el sentido figurado de las palabras, en función de la situación comunicativa y el contexto lingüístico.</p> <p>8.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>9.1. Entiende y explica las diferentes relaciones semánticas que se establecen entre las palabras, dentro de una frase o un texto oral o escrito: sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia, monosemia y polisemia.</p> <p>10.1. Comprende y explica el cambio semántico producido en algunas palabras, así como los factores que provocan esa variación.</p> <p>11.1. Aplica las reglas generales de acentuación.</p>	

Unidad 2. El porqué de las palabras			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 »» La palabra según su forma</p> <p>2 »» La palabra según su significado</p> <p>Ortografía: reglas de acentuación de diptongos, triptongos e hiatos</p>	<p>1. Reconocer y analizar la estructura de las palabras distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>2. Conocer e identificar las distintas clases de palabras (categorías gramaticales) según su significado: sustantivo, adjetivos (calificativo y determinativo), artículo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>3. Entender y explicar la formación del género y del número en el sustantivo.</p> <p>4. Clasificar el sustantivo según su significado: común, propio, concreto, abstracto, contable, incontable, individual, colectivo.</p> <p>5. Identificar y diferenciar el adjetivo calificativo del adjetivo determinativo.</p> <p>6. Clasificar los adjetivos calificativos según su forma: de una y dos terminaciones.</p> <p>7. Determinar el grado del adjetivo calificativo: positivo, comparativo y superlativo.</p>	<p>1.1. Diferencia y explica la estructura de las palabras, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>2.1. Identifica y diferencia las diferentes categorías gramaticales: sustantivo, adjetivos (calificativo y determinativo), artículo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>3.1. Comprende y explica cómo se forma el género y el número en los sustantivos.</p> <p>4.1. Explica y clasifica el sustantivo según su significado: común, propio, concreto, abstracto, contable, incontable, individual, colectivo.</p> <p>5.1. Diferencia el adjetivo calificativo del adjetivo determinativo.</p> <p>6.1. Clasifica los adjetivos calificativos según su forma: de una y dos terminaciones.</p> <p>7.1. Reconoce el grado del adjetivo calificativo: positivo, comparativo y superlativo.</p>	<p>CCL CD CPAA</p>

Unidad 2. El porqué de las palabras			
	<p>8. Clasificar los adjetivos calificativos según su significado: especificativos y explicativos.</p> <p>9. Reconocer y clasificar los adjetivos determinativos: demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>10. Identificar y clasificar los pronombres: personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>11. Conocer y aplicar las reglas generales de acentuación en palabras con diptongo, triptongo o hiato.</p>	<p>8.1. Clasifica los adjetivos calificativos según su significado: especificativos y explicativos.</p> <p>9.1. Clasifica los adjetivos determinativos: demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>10.1. Clasifica los pronombres: personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>10.2. Entiende y explica la diferencia entre un pronombre y un adjetivo determinativo.</p> <p>11.1. Aplica las reglas generales de acentuación en el caso de los diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>11.2. Conoce y aplica las reglas de acentuación en palabras con diptongo, triptongo o hiato.</p>	

Unidad 3. Palabras en acción			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 »» El verbo</p> <p>2 »» El adverbio</p> <p>3 »» Preposiciones y conjunciones</p> <p>Ortografía: casos especiales de acentuación: la tilde diacrítica</p>	<p>1. Reconocer y analizar las partes constitutivas del verbo: raíz y desinencias verbales.</p> <p>2. Explicar la información gramatical que aportan las desinencias verbales a las formas personales de los verbos: persona, número, tiempo, modo y aspecto.</p> <p>3. Conocer la conjugación verbal.</p> <p>4. Reconocer las formas personales y no personales de los verbos.</p> <p>5. Explicar las formas compuestas de los verbos: tiempos compuestos, tiempos de la voz pasiva y perífrasis verbales.</p> <p>6. Diferenciar verbos regulares de verbos irregulares.</p> <p>7. Identificar los verbos defectivos.</p> <p>8. Reconocer y clasificar los adverbios: lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación, deseo y duda.</p>	<p>1.1. Identifica y analiza las partes constitutivas del verbo: raíz y desinencias verbales.</p> <p>2.1. Entiende y explica la información gramatical que aportan las desinencias verbales a las formas personales de los verbos: persona, número, tiempo, modo y aspecto.</p> <p>3.1. Conoce la conjugación verbal.</p> <p>4.1. Identifica las formas personales y no personales de los verbos.</p> <p>5.1. Entiende y explica las formas compuestas de los verbos: tiempos compuestos, tiempos de la voz pasiva y perífrasis verbales.</p> <p>6.1. Distingue verbos regulares de verbos irregulares.</p> <p>7.1. Reconoce los verbos defectivos.</p> <p>8.1. Identifica y clasifica los adverbios: lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación, deseo y duda.</p>	<p>CCL CD CPAA CSC SIE</p>

Unidad 3. Palabras en acción			
	<p>9. Identificar las preposiciones y las conjunciones.</p> <p>10. Conocer y explicar los usos de la tilde diacrítica.</p>	<p>9.1. Identifica las preposiciones y las conjunciones.</p> <p>10.1. Conoce y explica los usos de la tilde diacrítica.</p>	

Unidad 4. Buenas relaciones			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 » Grupos de palabras. Los sintagmas</p> <p>2 » La oración simple</p> <p>3 » Complementos verbales</p> <p>Ortografía: acentuación de formas verbales con pronombres enclíticos</p>	<p>1. Comprender el concepto de sintagma.</p> <p>2. Explicar los tipos de sintagma atendiendo a la categoría gramatical de su núcleo.</p> <p>3. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>4. Conocer e identificar los tipos de sujeto dentro de una oración.</p> <p>5. Comprender el concepto de predicado.</p> <p>6. Explicar los tipos de predicado dentro de la oración.</p> <p>7. Diferenciar el predicado nominal y el predicado verbal.</p> <p>8. Reconocer los complementos verbales dentro del predicado: atributo, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, complemento predicativo,</p>	<p>1.1. Entiende el concepto de sintagma dentro de la oración.</p> <p>2.1. Explica y reconoce los tipos de sintagma atendiendo a la categoría gramatical de su núcleo.</p> <p>3.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>4.1. Diferencia los tipos de sujeto por su presencia en la oración y por su participación en la acción verbal.</p> <p>5.1. Entiende el concepto de predicado dentro de la oración.</p> <p>6.1. Explica y reconoce los tipos de predicado dentro de la oración.</p> <p>7.1. Diferencia el predicado nominal y el predicado verbal.</p>	<p>CCL CD CPAA CEC</p>

	<p>complemento de régimen y complemento agente.</p> <p>9. Conocer las reglas de acentuación de formas verbales con pronombres enclíticos.</p>	<p>8.1. Conoce los diferentes complementos verbales.</p> <p>8.2. Identifica los complementos verbales dentro del predicado: atributo, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, complemento predicativo, complemento de régimen y complemento agente.</p> <p>9.1. Aplica las reglas de acentuación de las formas verbales con pronombres enclíticos.</p>	
Unidad 5. Riqueza de lenguas (9 sesiones)⁸			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE

⁸ Sugerencia de temporalización.

<p>1 » Lenguas de España 2 » Origen de las lenguas de España 3 » Los dialectos de España Ortografía: los signos de puntuación</p>	<p>1. Comprender y diferenciar los conceptos de lengua y dialecto. 2. Explicar los factores que influyen en las variedades sociales de una lengua. 3. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. 4. Conocer las reglas ortográficas para la correcta puntuación de un texto: la coma, el punto, los dos puntos y el punto y coma. 5. Aplicar y utilizar correctamente las reglas de ortografía para la correcta puntuación de un texto: la coma, el punto, los dos puntos y el punto y coma.</p>	<p>1.1. Entiende y diferencia los conceptos de lengua y dialecto. 2.1. Comprende y explica los factores que influyen en las variedades sociales de una lengua. 3.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas y dialectos de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 4.1. Conoce y utiliza las reglas de ortografía para la correcta puntuación de un texto: la coma, el punto, los dos puntos y el punto y coma. 5.1. Conoce y utiliza las reglas de ortografía para la correcta puntuación de un texto: la coma, el punto, los dos puntos y el punto y coma.</p>	<p>CCL CMCT CD CPAA CSC</p>
--	---	--	---

Unidad 6. Formas de contar			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE

<p>1 »» La narración</p> <p>2 »» El lenguaje de la narración</p> <p>Ortografía: la escritura de las palabras homónimas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los textos narrativos. 2. Reconocer y expresar el tema de textos narrativos. 3. Diferenciar textos narrativos según la intención comunicativa del emisor: literarios y no literarios. 4. Reconocer y explicar los elementos de una narración: tipos de narrador, acción, marco espacio-temporal y personajes. 5. Comprender e identificar las partes de una narración. 6. Entender y analizar los rasgos lingüísticos de la narración. 7. Conocer la escritura correcta de las palabras homónimas. 8. Escribir correctamente las palabras homónimas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce un texto narrativo. 2.1. Identifica y explica el tema de textos narrativos. 3.1. Diferencia textos narrativos según la intención comunicativa del emisor: literarios y no literarios. 4.1. Identifica y analiza los elementos de una narración: tipos de narrador, acción, marco espacio-temporal y personajes. 5.1. Reconoce y explica las partes de una narración. 5.2. Diferencia la estructura externa de la estructura interna de una narración. 6.1. Comprende y analiza el uso del lenguaje de un texto narrativo. 7.1. Conoce la escritura correcta de las palabras homónimas. 8.1. Escribe correctamente las palabras homónimas. 	<p>CCL CPAA SIE</p>
---	--	---	-----------------------------

Unidad 7. Cómo mostrar (10 sesiones) ⁹			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 »» La descripción</p> <p>2 »» Los rasgos lingüísticos de la descripción</p> <p>3 »» La descripción técnica</p> <p>Ortografía: las palabras parónimas</p>	<p>1. Identificar los textos descriptivos,</p> <p>2. Reconocer los tipos de descripción según la intención del autor: objetiva y subjetiva.</p> <p>3. Reconocer y explicar los tipos de descripción según el objeto descrito: descripción de personas (prosopografía, etopeya, retrato y caricatura), de lugares (descripción estática y descripción dinámica), animales y objetos.</p> <p>4. Entender y analizar los rasgos lingüísticos de la descripción.</p> <p>5. Definir y explicar la descripción técnica.</p> <p>6. Conocer la escritura correcta de las palabras parónimas.</p> <p>7. Escribir correctamente las palabras parónimas.</p>	<p>1.1. Reconoce un texto descriptivo.</p> <p>2.1. Identifica los tipos de descripción según la intención del autor: objetiva y subjetiva.</p> <p>3.1. Identifica y explica los tipos de descripción según el objeto descrito: descripción de personas (prosopografía, etopeya, retrato y caricatura), de lugares (descripción estática y descripción dinámica), animales y objetos.</p> <p>4.1. Analiza los rasgos lingüísticos de un texto descriptivo.</p> <p>5.1. Reconoce y analiza las características de una descripción técnica.</p> <p>6.1. Conoce la escritura correcta de las palabras parónimas.</p> <p>7.1. Escribe correctamente las palabras parónimas.</p>	<p>CCL CPAA CEC</p>

⁹ Sugerencia de temporalización.

Unidad 8. Explica y convence (10 sesiones) ¹⁰			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 »» La exposición</p> <p>2 »» La argumentación</p> <p>Ortografía: palabras con dificultades</p>	<p>1. Reconocer textos expositivos y argumentativos.</p> <p>2. Identificar y diferenciar tipos de exposición según el receptor al que va dirigida: divulgativa y especializada.</p> <p>3. Reconocer y explicar los elementos propios de un texto expositivo: tema, idea o ideas principales y palabras clave.</p> <p>4. Entender y analizar los rasgos lingüísticos de la exposición.</p> <p>5. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que</p>	<p>1.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos.</p> <p>1.2. Conoce y explica expositivos y argumentativos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.1. Reconoce y diferencia textos expositivos divulgativos y textos expositivos especializados.</p> <p>3.1. Identifica y explica los elementos propios de un texto expositivo: tema, idea o ideas principales y palabras clave.</p> <p>4.1. Analiza los rasgos lingüísticos de una exposición.</p>	<p>CCL CPAA CSC SIE</p>

¹⁰ Sugerencia de temporalización.

	<p>realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>6. Reconocer y explicar los elementos de los textos argumentativos: tema, idea principal o tesis, argumentos.</p> <p>7. Diferenciar dentro de los textos argumentativos textos publicitarios y textos periodísticos de opinión.</p> <p>8. Conocer la correcta escritura de palabras con dificultades.</p> <p>9. Escribir correctamente palabras que plantean problemas en la escritura.</p>	<p>5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>6.1. Identifica y explica los elementos propios de un texto argumentativo: tema, idea principal o tesis, argumentos.</p> <p>7.1. Reconoce y explica dentro de los textos argumentativos textos publicitarios y textos periodísticos de opinión.</p> <p>8.1. Conoce la escritura correcta de palabras con dificultades.</p> <p>9.1. Escribe correctamente palabras que plantean problemas en la escritura</p>	
<p>Unidad 9. Disfrutar enseñando (10 sesiones)¹¹</p>			

¹¹ Sugerencia de temporalización.

CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
--	--------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

<p>1 »» La literatura en la Edad Media</p> <p>2 »» La poesía medieval</p> <p>3 »» La prosa medieval</p> <p>Ortografía: abreviaturas, siglas y acrónimos</p>	<p>1. Conocer el contexto histórico de la Edad Media.</p> <p>2. Comprender textos literarios de la poesía medieval, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunas formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>3. Distinguir dentro de la poesía medieval: la lírica tradicional, la poesía épica, la poesía narrativa.</p> <p>4. Comprender textos literarios de la prosa y teatro medievales, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunas formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>5. Distinguir la prosa científica y la prosa narrativa.</p> <p>6. Conocer y utilizar correctamente las abreviaturas, siglas y acrónimos.</p>	<p>1.1. Conoce y entiende el contexto histórico de la Edad Media.</p> <p>2.1. Lee y comprende una selección de textos literarios en versiones originales o adaptados, y representativos de la poesía medieval, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>3.1. Distingue dentro de la poesía medieval: la lírica tradicional, la poesía épica, la poesía narrativa.</p> <p>4.1. Lee y comprende textos literarios de la prosa y teatro de la Edad Media reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, e identificando el tema.</p> <p>5.1. Distingue y explica la prosa científica y la prosa narrativa.</p> <p>6.1. Conoce y utiliza correctamente las abreviaturas, siglas y acrónimos.</p> <p>7.1. Escribe correctamente las abreviaturas, siglas y acrónimos.</p>	<p>CCL CD CPAA</p>
---	---	--	----------------------------

	7. Escribir correctamente las abreviaturas, siglas y acrónimos.		
--	---	--	--

Unidad 10. Historias de caballeros (9 sesiones) ¹²			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 » Prerrenacimiento (contexto histórico)</p> <p>2 » La poesía</p> <p>3 » La prosa</p> <p>4 » El teatro</p> <p>Ortografía: palabras tabú y eufemismos</p>	<p>1. Conocer el contexto histórico del Prerrenacimiento.</p> <p>2. Comprender textos literarios de la poesía prerrenacentista, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunas formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>3. Identificar textos literarios de la poesía prerrenacentista, diferenciando la poesía culta y la poesía popular.</p> <p>4. Comprender textos literarios de la prosa del Prerrenacimiento reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma</p>	<p>1.1. Conoce y entiende el contexto histórico del Prerrenacimiento.</p> <p>2.1. Lee y comprende una selección de textos literarios en versiones originales o adaptados, y representativos de la poesía prerrenacentista, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>3.1. Reconoce textos literarios de la poesía prerrenacentista, diferenciando la poesía culta y la poesía popular.</p> <p>4.1. Lee y comprende textos literarios de la prosa del Prerrenacimiento reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, e identificando el tema.</p>	<p>CCL CD CPAA</p>

¹² Sugerencia de temporalización.

	<p>con el contexto sociocultural y literario de la época, e identificando el tema.</p> <p>5. Analizar los subgéneros narrativos más importantes de la época: novelas de caballerías y novelas sentimentales.</p> <p>6. Comprender textos literarios del teatro prerrenacentista, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, e identificando el tema.</p> <p>7. Conocer y utilizar correctamente las palabras tabú y eufemismos.</p> <p>8. Escribir correctamente las palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>5.1. Analiza los subgéneros narrativos más importantes de la época: novelas de caballerías y novelas sentimentales.</p> <p>6.1. Comprende textos literarios del teatro prerrenacentista, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, e identificando el tema.</p> <p>7.1. Conoce y utiliza correctamente las palabras tabú y eufemismos.</p> <p>8.1. Escribe correctamente las palabras tabú y eufemismos.</p>	
Unidad 11. Los héroes que no son héroes (10 sesiones)¹³			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 » El Siglo de Oro I. Renacimiento</p>	<p>1. Conocer el contexto histórico del Renacimiento.</p> <p>2. Comprender textos literarios de la poesía renacentista, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma</p>	<p>1.1. Conoce y entiende el contexto histórico del Renacimiento.</p> <p>2.1. Lee y comprende una selección de textos literarios en versiones originales o adaptadas, y representativos de la poesía renacentista,</p>	<p>CCL CPAA CEC</p>

¹³ Sugerencia de temporalización.

<p>2 » Poesía del Renacimiento</p> <p>3 » Teatro renacentista</p> <p>4 » La prosa de los siglos XVI y XVII</p> <p>Ortografía: latinismos y extranjerismos</p>	<p>con el contexto sociocultural y literario de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunas formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>3. Distinguir las dos épocas de la poesía renacentista: primer Renacimiento (poesía profana), segundo Renacimiento (poesía religiosa).</p> <p>4. Comprender textos literarios de la prosa del Renacimiento reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, e identificando el tema.</p> <p>5. Conocer los diferentes tipos de novelas del Renacimiento: novelas de caballerías, novela pastoril, novela morisca, novela bizantina, novela picaresca.</p> <p>6. Reconocer la novela <i>Lazarillo de Tormes</i> como la primera novela picaresca.</p> <p>7. Conocer y analizar la obra de Miguel de Cervantes.</p> <p>8. Conocer y utilizar correctamente los latinismos y extranjerismos.</p>	<p>identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>3.1. Distingue las dos épocas de la poesía renacentista: primer Renacimiento (poesía profana), segundo Renacimiento (poesía religiosa).</p> <p>4.1. Lee y comprende textos literarios de la prosa del Renacimiento reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, e identificando el tema.</p> <p>5.1. Reconoce y analiza los diferentes tipos de novelas del Renacimiento: novelas de caballerías, novela pastoril, novela morisca, novela bizantina, novela picaresca.</p> <p>6.1. Reconoce la novela <i>Lazarillo de Tormes</i> como la primera novela picaresca.</p> <p>7.1. Conoce y analiza la obra de Miguel de Cervantes.</p> <p>8.1. Conoce y utiliza correctamente los latinismos y extranjerismos.</p> <p>9.1. Escribe correctamente los latinismos y extranjerismos.</p>	
---	--	--	--

	9. Escribir correctamente los latinismos y extranjerismos.		
Unidad 12. Magnífico espectáculo (9 sesiones)¹⁴			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
1 »» El Siglo de Oro II. El Barroco 2 »» La prosa del siglo XVII 3 »» Poesía del siglo XVII 4 »» El teatro del siglo XVII Ortografía: neologismos y extranjerismos	1. Conocer el contexto histórico del Barroco. 2. Comprender textos literarios de la prosa barroca, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunas formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. 3. Diferenciar la prosa de ficción y la prosa didáctica. 4. Comprender textos literarios de la poesía barroca, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución	1. Conoce y entiende el contexto histórico del Barroco. 2.1. Lee y comprende una selección de textos literarios en versiones originales o adaptados, y representativos de la prosa barroca, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 3.1. Diferencia y explica la prosa de ficción y la prosa didáctica. 4.1. Lee y comprende textos literarios de la poesía barroca, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunas formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	CCL CPAA CSC CEC

¹⁴ Sugerencia de temporalización.

	<p>de algunas formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>5. Distinguir las dos corrientes de la poesía del Barroco: conceptismo y culteranismo.</p> <p>6. Comprender textos literarios del teatro barroco, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunas formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>7. Conocer las características de la Comedia Nacional.</p> <p>8. Conocer y utilizar correctamente los neologismos y extranjerismos.</p> <p>9. Escribir correctamente los neologismos y extranjerismos.</p>	<p>5.1. Distingue y explica las dos corrientes de la poesía del Barroco: conceptismo y culteranismo.</p> <p>6.1. Lee y comprende textos literarios del teatro barroco, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunas formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>7.1. Reconoce y explica las características de la Comedia Nacional.</p> <p>8.1. Conoce y utiliza correctamente los neologismos y extranjerismos.</p> <p>9.1. Escribe correctamente los neologismos y extranjerismos.</p>	
--	---	---	--

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Unidad 1. Actividades económicas y recursos naturales (6 sesiones)¹⁵			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 »» Las actividades económicas</p> <p>2 »» Los factores de producción</p> <p>3 »» Los agentes económicos</p> <p>4 »» Los sectores económicos</p> <p>5 »» Los recursos: distribución y control</p> <p>6 »» Los países desarrollados</p> <p>7 »» Los países en vías de desarrollo</p>	<p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p> <p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p> <p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p> <p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p>	<p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p> <p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p> <p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p>	<p>1. CCL</p> <p>2. CMCT</p> <p>3. CD</p> <p>4. CPAA</p> <p>5. CSC</p> <p>7. CEC</p>

¹⁵ Sugerencia de temporalización.

8 »» Los países subdesarrollados	21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.		
---	---	--	--

Unidad 2. El sector primario (6 sesiones) ¹⁶			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
1 »» El sector primario 2 »» Historia de la agricultura 3 »» El paisaje agrario 4 »» La agricultura de subsistencia	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. 5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	1. CCL 2. CMCT 3. CD 4. CCAA 5. CSC 7. CEC

¹⁶ Sugerencia de temporalización.

<p>5 » La agricultura de mercado</p> <p>6 » La ganadería</p> <p>7 » La pesca</p> <p>8 » La explotación forestal</p>	<p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p>	<p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p>	
---	--	--	--

<p align="center">Unidad 3. El sector secundario</p>			
<p>CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>
<p>1 » El sector secundario</p> <p>2 » La industria</p> <p>3 » Tipos de industria</p> <p>4 » Elementos del proceso industrial</p>	<p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, por comunidades autónomas.</p> <p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p>	<p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p> <p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p> <p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p>	<p>1. CCL</p> <p>2. CMCT</p> <p>3. CD</p> <p>4. CPAA</p> <p>5. CSC</p> <p>6. SIE</p>

<p>5 »» Regiones industriales en el mundo</p> <p>6 »» Las materias primas</p> <p>7 »» Las fuentes de energía</p> <p>8 »» La construcción</p>	<p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p> <p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p>	<p>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p> <p>14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p>	
--	--	--	--

Unidad 4. El sector terciario (8 sesiones)¹⁷			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 »» El sector servicios</p> <p>2 »» Los servicios a las personas</p> <p>3 »» Los servicios a las empresas</p> <p>4 »» Los servicios de distribución</p>	<p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p> <p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p>	<p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p> <p>18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando</p>	<p>1. CCL</p> <p>2. CMCT</p> <p>3. CD</p> <p>4. CPAA</p> <p>5. CSC</p> <p>6. SIE</p>

¹⁷ Sugerencia de temporalización.

	<p>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p> <p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p> <p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p>	<p>mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.</p> <p>19.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p> <p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio, y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p>	
--	---	---	--

Unidad 5. Economía global y desarrollo sostenible (8 sesiones)¹⁸			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 »» La globalización</p> <p>2 »» Los instrumentos de la globalización</p> <p>3 »» Consecuencias de la globalización</p> <p>4 »» Los elementos antiglobalización</p> <p>5 »» La desigualdad en el mundo</p> <p>6 »» Desarrollo sostenible</p>	<p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p> <p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p> <p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p> <p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p> <p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p> <p>14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p> <p>19.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p> <p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el</p>	<p>1. CCL</p> <p>2. CMCT</p> <p>3. CD</p> <p>4. CPAA</p> <p>5. CSC</p> <p>6. SIE</p> <p>7. CEC</p>

¹⁸ Sugerencia de temporalización.

		funcionamiento del comercio, y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. 21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	
Unidad 6. Los Reyes Católicos (6 sesiones)¹⁹			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE

¹⁹ Sugerencia de temporalización.

<p>1 »» El Estado moderno</p> <p>2 »» Los Reyes Católicos</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>	<p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>	<p>1. CCL</p> <p>3. CD</p> <p>4. CPAA</p> <p>5. CSC</p> <p>7. CEC</p>
---	---	---	--

Unidad 7. Descubrimiento, conquista y colonización de América (6 sesiones) ²⁰			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 » América antes de los europeos</p> <p>2 » Europa descubre América</p> <p>3 » La conquista</p> <p>4 » La colonización de las nuevas tierras</p> <p>5 » Otros imperios coloniales</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>	<p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p> <p>34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>	<p>1. CCL</p> <p>3. CD</p> <p>4. CPAA</p> <p>5. CSC</p>

²⁰ Sugerencia de temporalización.

Programa Departamento de Orientación

Curso 2021-2022

Unidad 8. Los reinados de Carlos V y Felipe II (8 sesiones)²¹			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
1 »» El reinado de Carlos V 2 »» La monarquía hispánica de Felipe II 3 »» Reforma y Contrarreforma 4 »» Las guerras de religión	31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. 35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. 37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	1. CCL 2. CMCT 3. CD 4. CPAA 5. CSC 7. CEC

²¹ Sugerencia de temporalización.

Unidad 9. Crisis y decadencia del Imperio hispánico (8 sesiones)²²			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE

²² Sugerencia de temporalización.

<p>1 »» El reinado de Felipe III</p> <p>2 »» El reinado de Felipe IV</p> <p>3 »» El reinado de Carlos II</p> <p>4 »» La crisis del siglo XVII</p> <p>5 »» Otras potencias europeas: Francia e Inglaterra</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>	<p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>	<p>1. CCL</p> <p>3. CD</p> <p>4. CPAA</p> <p>5. CSC</p>
---	---	--	---

Unidad 10. Humanismo y Renacimiento (6 sesiones)²³

²³ Sugerencia de temporalización.

CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 »» El Humanismo 2 »» El Renacimiento</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p>	<p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>	<p>1. CCL 3. CD 4. CPAA 5. CSC</p>

Unidad 11. El Barroco en Europa (6 sesiones) ²⁴			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 »» La mentalidad barroca</p> <p>2 »» La arquitectura barroca</p> <p>3 »» La escultura barroca</p> <p>4 »» La pintura del Barroco</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p>38.1. Identifica obras significativas del arte barroco.</p>	<p>1. CCL</p> <p>2. CMCT</p> <p>3. CD</p> <p>4. CPAA</p> <p>5. CSC</p> <p>7. CEC</p>

²⁴ Sugerencia de temporalización.

Unidad 12. El Siglo de Oro español (8 sesiones) ²⁵			
CONTENIDOS LIBRO DE TEXTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1 »» El Siglo de Oro en España</p> <p>2 »» La arquitectura</p> <p>3 »» La escultura</p> <p>4 »» La pintura</p> <p>5 »» La literatura</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>38. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p>38.1. Identifica obras significativas del arte barroco.</p>	<p>1. CCL</p> <p>3. CD</p> <p>4. CPAA</p> <p>5. CSC</p> <p>6. SIE</p>

²⁵ Sugerencia de temporalización.

6. Criterios metodológicos y didácticos del Ámbito Lingüístico y Social

El carácter integrador del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento implica un proceso en el que las materias de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia deben participar y contribuir a la adquisición de las competencias clave, fomentando un aprendizaje activo, funcional y cooperativo.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este ámbito, que integra conocimientos básicos relativos a Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia, debe estar enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales, y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo.

Así pues, las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del ámbito deben estar orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del Ámbito Lingüístico y Social.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.

Para lograr alcanzar los objetivos que se proponen en el Ámbito Lingüístico y Social, así como el desarrollo de las competencias establecidas, los materiales del Área de Lengua Castellana y Literatura y de Geografía e Historia proponen:

1. **Metodología activa**, participativa, constructiva y socializadora. La actividad educativa debe dar preeminencia al uso de la lengua, a la lectura y a la expresión oral y escrita. El alumno debe tomar la iniciativa en el proceso de aprendizaje, lo que incidirá en su autonomía y madurez personal.
2. **Se parte de los conocimientos previos**, formales o no formales, para construir el conocimiento científico. La organización y secuenciación de los contenidos de las áreas están diseñadas para que las nuevas nociones se asienten sobre las más antiguas.
3. Se toman como **eje de cada unidad de trabajo uno o varios contenidos**, alrededor de los que se tratarán, de forma adecuada, tanto los contenidos conceptuales como los procedimentales y los actitudinales. El profesor orientará al alumno para que comprenda los conceptos y establezca relaciones significativas entre ellos; guiará sus actuaciones mostrándole las destrezas, técnicas y estrategias referidas al saber hacer y transmitirá nociones relativas a las actitudes, valores y normas consideradas como objeto de enseñanza y aprendizaje para que los alumnos adopten comportamientos basados en valores racionales y libremente asumidos.
4. Las **técnicas de trabajo cooperativo** serán de aplicación permanente en el aula. La interacción con otros alumnos y la toma de decisiones fomenta los valores de respeto, esfuerzo y cooperación. Para ello, se ha de estimular la participación, el debate y el trabajo en grupo sin descuidar la atención individualizada para adecuar el proceso de enseñanza al de aprendizaje.
5. **La aplicación a contextos reales**. Recogemos contenidos aplicables a la vida cotidiana y la sociedad actual para que el alumno alcance una madurez personal y sea capaz de integrarse y desenvolverse de manera efectiva en el ámbito personal y en el mundo laboral.
6. **Las actividades formativas** tendrán como objetivo adicional la globalización de los contenidos y su funcionalidad. El Ámbito Lingüístico y Social tiene un marcado componente interdisciplinar que nos permite movernos hacia otros campos, especialmente la rama de las Humanidades, pero también integra contenidos y competencias de otras materias que se trabajan en las Técnicas de trabajo y en el Proyecto final del libro de texto.

Se seguirá la siguiente metodología didáctica basada en el aprendizaje significativo:

- Se parte del análisis de los objetivos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación de cada área, para determinar los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) que desarrollan los citados objetivos. Englobamos estos tres tipos de contenidos sin diferenciarlos de forma explícita.
- Se secuencian los citados contenidos siguiendo la lógica interna de la materia.

- Una vez secuenciados los contenidos, se organizan en doce unidades de trabajo.
- En cada una de las unidades de trabajo se tienen en cuenta los conocimientos previos y los aprendizajes no formales del alumnado, para a partir de ellos desarrollar la teoría mediante actividades iniciales, propuestas, ejemplos de aplicación, refuerzo y profundización, de forma que se trabajen los contenidos procedimentales.
- Se plantean actividades resueltas que cumplen varias funciones:
 - Ejemplificación.
 - Modelo de aplicación práctica de contenidos que ayudan a los alumnos a adquirir las técnicas y estrategias necesarias para la resolución de las actividades.
 - Profundización en determinados contenidos que necesitarán conocer en su carrera académica.
 - Las actividades se secuencian según su grado de dificultad, de menor a mayor.
 - Todas las actividades están relacionadas con el propósito de desarrollar de forma lógica y coherente los contenidos desarrollados.

Criterios metodológicos aplicados al área de Lengua Castellana y Literatura

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación como en la elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el área.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las tecnología de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, Internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.

- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

Organización de los contenidos

Por otra parte, los contenidos se desarrollan y organizan conforme a la lógica interna de la disciplina de la que se trata y a la secuenciación didáctica de contenidos. La teoría y la práctica, como elementos inseparables del aprendizaje, se deben integrar en el desarrollo metodológico del área.

Los contenidos se organizan en tres bloques que se apoyan los unos en los otros, ya que las nociones adquiridas en uno y otro bloque están fuertemente conectadas entre sí.

- Gramática.
- Comunicación.
- Literatura.

Estos contenidos se organizan en **doce unidades**:

- Gramática: unidades 1 a 4.
- Comunicación: unidades 5 a 8.
- Literatura: unidades 9 a 12.
- Ortografía: sección que aparece en todas las unidades.

Las **Técnicas de trabajo** se distribuyen de manera transversal a lo largo del curso al final de cada unidad. Todas estas estrategias trascienden los límites de la asignatura y al alumno le serán útiles para afrontar cualquier materia a lo largo de su vida académica.

El libro se cierra con un **Anexo** que facilita el estudio de los contenidos y un **Proyecto final** en el que el alumno podrá aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

La organización está orientada a facilitar la adaptación de los alumnos que pudieran integrarse de forma excepcional en el segundo año del programa y de dejar a criterio de cada docente la imbricación de los contenidos de una y otra materia.

Tipología de actividades

En cada una de las unidades de trabajo del libro Lengua Castellana y Literatura se aplicarán sucesivamente las siguientes actividades:

Unidad de trabajo en el Libro del Alumno
Actividades de desarrollo A través de la búsqueda, elaboración, tratamiento de la información y desarrollo de la memoria asociativa, mediante el uso de técnicas de recuperación de la información.
Tareas por competencias A lo largo de cada una de las unidades encontraremos un apartado específico para trabajar por competencias mediante una serie de tareas.
Técnicas de trabajo En este apartado se recogen procedimientos y técnicas expuestas paso a paso para que posteriormente puedan aplicarlas correctamente en su aprendizaje, tanto de esta materia como de cualquier otra.
Actividades finales Organizadas según el orden de epígrafes que aparece en la unidad. Se encuentran al final de cada unidad didáctica para ayudar a los alumnos a esquematizar las ideas más importantes, organizar la información, relacionar los contenidos y memorizar.
Autoevaluación En este apartado se proponen actividades tipo test con cuatro posibles respuestas y solo una correcta para que los alumnos y alumnas autoevalúen su aprendizaje. Las respuestas aparecen al final del libro.

El profesor podrá completar estas actividades con una amplia gama de recursos complementarios ofrecidos para adaptar sus clases a los diferentes niveles del alumnado.

Unidad de trabajo en el Material de Profesor
Actividades complementarias Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y a los diferentes ritmos de aprendizaje, se proponen en cada una de las unidades: <ul style="list-style-type: none">– Actividades previas para detectar los conocimientos previos necesarios para el aprendizaje de la unidad. En formato Word y PDF, con y sin soluciones.

- **Actividades de refuerzo**, destinadas a la consolidación del aprendizaje. En formato Word y PDF, con y sin soluciones.
- **Actividades de ampliación** diseñadas para aquellos alumnos que, alcanzados los objetivos de la unidad, precisen profundizar en los contenidos. En formato Word y PDF, con y sin soluciones.

Actividades de evaluación

Cada unidad contiene dos tipos de evaluación: A (5 preguntas) y B (10 preguntas).

Criterios metodológicos aplicados al área de Geografía e Historia

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el área.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.
- El conocimiento del espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado nos aporta datos sobre el pasado y nos permite vislumbrar algunos de los problemas del presente.
- Favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen.
- El análisis de los procesos que dan lugar a los cambios históricos, para que los alumnos puedan adquirir los conocimientos y las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en el que viven.

Organización de los contenidos

Por otra parte, los contenidos se desarrollan y organizan conforme a la lógica interna de la disciplina de la que se trata y a la secuenciación didáctica de

contenidos. La teoría y la práctica, como elementos inseparables del aprendizaje, se deben integrar en el desarrollo metodológico del área.

Los contenidos se organizan en tres bloques que se apoyan los unos en los otros, ya que las nociones adquiridas en uno y otro bloque están fuertemente conectadas entre sí.

- Contenidos geográficos.
- Contenidos históricos.
- Contenidos culturales y artísticos.

Estos contenidos se organizan en **doce unidades**:

- Geografía humana: unidades 1 a 5.
- Edad Moderna en España: unidades 6 a 9.
- Arte y cultura: unidades 10 a 12.

Las **Técnicas de trabajo** se distribuyen de manera transversal a lo largo del curso al final de cada unidad. Todas estas estrategias trascienden los límites de la asignatura y al alumno le serán útiles para afrontar cualquier materia a lo largo de su vida académica.

El libro se cierra con un **Anexo** que facilita el estudio de los contenidos y un **Proyecto final** en el que el alumno podrá aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

La organización está orientada a facilitar la adaptación de los alumnos que pudieran integrarse de forma excepcional en el segundo año del programa y de dejar a criterio de cada docente la imbricación de los contenidos de una y otra materia.

Tipología de actividades

En cada una de las unidades de trabajo del libro Geografía e Historia se aplicarán sucesivamente las siguientes actividades:

Unidad de trabajo en el Libro del Alumno
Actividades de desarrollo A través de la búsqueda, elaboración, tratamiento de la información y desarrollo de la memoria asociativa, mediante el uso de técnicas de recuperación de la información.
Tareas por competencias A lo largo de cada una de las unidades encontraremos un apartado específico para trabajar por competencias mediante una serie de tareas.

Técnicas de trabajo

En este apartado se recogen procedimientos y técnicas expuestas paso a paso para que posteriormente puedan aplicarlas correctamente en su aprendizaje, tanto de esta materia como de cualquier otra.

Actividades finales

Organizadas según el orden de epígrafes que aparece en la unidad. Se encuentran al final de cada unidad didáctica para ayudar a los alumnos a esquematizar las ideas más importantes, organizar la información, relacionar los contenidos y memorizar.

Autoevaluación

En este apartado se proponen actividades tipo test con cuatro posibles respuestas y solo una correcta, para que los alumnos y alumnas autoevalúen su aprendizaje. Las respuestas aparecen al final del libro.

El profesor podrá completar estas actividades con una amplia gama de recursos complementarios ofrecidos para adaptar sus clases a los diferentes niveles del alumnado.

Unidad de trabajo en el Material de Profesor

Actividades complementarias

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y a los diferentes ritmos de aprendizaje, se proponen en cada una de las unidades:

- **Actividades previas** para detectar los conocimientos previos necesarios para el aprendizaje de la unidad. En formato Word y PDF, con y sin soluciones.
- **Actividades de refuerzo**, destinadas a la consolidación del aprendizaje. En formato Word y PDF, con y sin soluciones.
- **Actividades de ampliación** diseñadas para aquellos alumnos que, alcanzados los objetivos de la unidad, precisen profundizar en los contenidos. En formato Word y PDF, con y sin soluciones.

Actividades de Evaluación

Cada unidad contiene dos tipos de evaluación: A (5 preguntas) y B (10 preguntas).

Contribución del ámbito al desarrollo de las competencias clave

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, las competencias clave son un elemento esencial del proceso educativo, ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje ha de estar orientado a la formación de ciudadanos con pleno desarrollo personal, social y profesional. En este sentido, se recogen a continuación las reflexiones más importantes de esta orden en torno a la integración de las competencias clave en el currículo educativo.

Las competencias se conceptualizan como un “saber hacer” que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento de aprenderlo.

Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”.

Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La revisión curricular tiene muy en cuenta las nuevas necesidades de aprendizaje. El aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales; su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de estas.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
3. Competencia digital (CD).
4. Competencia de aprender a aprender (CPAA).
5. Competencias sociales y cívicas (CSC).
6. Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).

7. Competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC).

Las competencias clave en el Ámbito Lingüístico y Social

La enseñanza de los conocimientos reunidos en el Ámbito de carácter Lingüístico y Social contribuye de forma amplia a la adquisición del conjunto de las competencias necesarias por parte del alumnado para alcanzar un pleno desarrollo personal y la integración activa en la sociedad. El conocimiento y uso de las destrezas lingüísticas sirve de herramienta imprescindible para el aprendizaje de las demás materias del currículo.

Competencia en comunicación lingüística

Es el eje vertebrador de los dos años del ámbito sociolingüístico, ya que tiene un carácter puramente instrumental y su dominio es absolutamente fundamental para poder avanzar en el resto de materias del currículo. En un primer nivel se pretende que los alumnos adquieran unas herramientas básicas para comprender y expresarse de forma correcta. El segundo nivel, facilita la comprensión de los conceptos propios de Geografía e Historia y, finalmente, en un tercer nivel, supone un avance significativo en el perfeccionamiento de las destrezas que irán ligadas a la interpretación y producción de textos tanto escritos como orales.

El vocabulario específico de las disciplinas integradas en las Ciencias Sociales permite ampliar la capacidad verbal de los alumnos y desarrollar variantes del discurso como la exposición, la descripción, la argumentación, etc.

La estrecha vinculación entre pensamiento y lenguaje supone el desarrollo paralelo de la capacidad de razonar, relacionar y a la vez expresar, con corrección lingüística y rigor conceptual.

Por otra parte, la lectura comprensiva debe ser un instrumento que se use sistemáticamente y con el cual los alumnos se habitúen a identificar, jerarquizar y organizar ideas desarrollando con ello la capacidad de ordenar su propio discurso, ya sea por escrito u oralmente.

El uso de metodologías activas, debates, etc. debe generar en el aula constantes oportunidades para expresarse oralmente y desarrollar todo tipo de habilidades comunicativas: saber escuchar, saber dialogar, saber argumentar, etc.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La Lengua Castellana y Literatura contribuye directamente a la competencia matemática en tanto que incide en la capacidad de establecer progresivamente relaciones profundas entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, mientras que la Geografía y la Historia exige un razonamiento lógico-matemático y espacial, haciendo uso de mediciones, cálculos y lectura de mapas. El uso de estadísticas y la elaboración de distintos tipos de gráficas deben permitir a los alumnos aprender a interpretar y valorar cualitativamente datos numéricos. Por su parte, las competencias en ciencia y tecnología implican

el desarrollo del pensamiento científico, de los métodos propios de la racionalidad científica y de las destrezas tecnológicas; pensamiento, métodos y destrezas que conducen a la adquisición de conocimientos y al contraste entre ideas.

Competencia digital

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del ámbito incorporan el conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas: buscadores, sistemas de tratamiento de textos, bases de datos, almacenamiento y gestión y presentación de información, correo electrónico, etc.

La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación requiere una actitud crítica y reflexiva en relación con la información disponible. Por lo tanto se procurará desarrollar en el alumnado la capacidad de buscar, obtener y tratar la información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática.

El uso de Internet debe ser también un elemento motivador para la búsqueda de fuentes escritas y visuales que ayuden a los alumnos a adentrarse en épocas distintas y en mundos geográfica y culturalmente distantes.

Las posibilidades que ofrecen los soportes digitales propician a su vez la creatividad y la aplicación de inteligencias múltiples a las producciones de los alumnos.

Competencia de aprender a aprender

En el Ámbito de carácter Lingüístico y Social se hace hincapié en la motivación y el aprendizaje autónomo, con espíritu de superación. Los alumnos adquirirán destrezas y emplearán técnicas de trabajo intelectual que les ayudarán a estudiar de forma eficaz, a sintetizar la información y procesarla.

Los alumnos deben adquirir habilidades como identificar ideas, seleccionar, organizar y sistematizar la información... mediante el uso de técnicas de trabajo intelectual: esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc. Estas técnicas deben ser un recurso para evitar la memorización mecánica, para adquirir eficacia en el estudio y plantear todo tipo de preguntas y tareas de pensamiento: analizar, aplicar y relacionar, así como sintetizar, concluir y enjuiciar.

El dominio progresivo de estas capacidades favorece su autonomía en el aprendizaje, la confianza en sus posibilidades y la conciencia de su propio crecimiento intelectual y personal.

Aprender a usar la lengua y estudiar las sociedades en el tiempo y en el espacio es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión. Los alumnos deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje y de evaluar su propio trabajo. De ahí la relevancia que se le otorga al desarrollo de habilidades de revisión del aprendizaje alcanzado, asociado a prácticas de autocorrección o de corrección compartida, para así aprender del error y evitar el riesgo de consolidarlo.

Competencias sociales y cívicas

El uso de la lengua como herramienta para comunicarse de una manera constructiva en distintos ámbitos ayudará a que el alumno desarrolle esta competencia, en cuanto que le permitirá poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, la tolerancia, el respeto, etc.

El conocimiento del pasado y de los procesos de evolución histórica permite comprender el presente y tener instrumentos de análisis de los hechos políticos, económicos y sociales, así como de sus interrelaciones y su complejidad. Por ello las Ciencias Sociales suscitan el interés por los acontecimientos y por las ideas, permitiendo un acercamiento crítico, y una toma de conciencia activa del papel de los ciudadanos y de las distintas formas de participación. Asimismo, permiten valorar el sistema democrático como un logro histórico y plantear cuáles son los retos de futuro que exige esta sociedad global.

El conocimiento de los elementos que intervienen en la organización del territorio permite valorar sus consecuencias sobre los individuos y sobre los grupos sociales, y evaluar el impacto de la acción humana, tomando conciencia de la problemática medioambiental y del desigual reparto de los recursos y de la riqueza en el planeta.

Todo ello debe contribuir a formar ciudadanos responsables, con un sentido de pertenencia activa y con unos mínimos éticos compartidos: el respeto al otro, a los derechos humanos y a los principios de libertad, igualdad y solidaridad que los fundamentan.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia de iniciativa y espíritu emprendedor supone el conocimiento del funcionamiento de nuestra sociedad y de su sistema económico y legal, y requiere una comunicación positiva en el ámbito personal y académico, situaciones habituales en el desarrollo integral del alumno, en las que se exige la utilización de procedimientos, que requieren planificar, organizar, analizar y comunicar, trabajando tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un grupo.

Se ha de fomentar la capacidad para detectar problemas y oportunidades y proponer mejoras, lo que redundará en mayor autonomía, autoconocimiento y autoestima, en la asunción de responsabilidades y en la capacidad para trabajar en equipo, condiciones necesarias para el desarrollo del resto de competencias. El contacto con obras de creación de diferentes épocas y estilos de la literatura y el arte fomentará también otro tipo de actitudes emprendedoras, como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

La conciencia social debe generar iniciativas colectivas tendentes a la mejora del entorno y a la participación en la vida del propio centro escolar, con el objetivo de abrir horizontes a través del conocimiento de ONG, asociaciones de voluntariado y acciones de todo tipo de la sociedad civil.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El conocimiento, la comprensión, el aprecio y la valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas constituyen la base para la reflexión y comprensión de estas y su valoración como patrimonio común. Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración crítica de las obras literarias y el comentario de obras de arte contribuyen de forma relevante al desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales, entendida como aproximación a un patrimonio literario e histórico-artístico y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano y afectan íntimamente, por lo tanto, a la propia personalidad de los estudiantes.

El conocimiento de las principales manifestaciones culturales y artísticas permite comprender las distintas concepciones mentales, creencias, costumbres que expresan, y por tanto valorarlas y respetarlas.

Además, la contemplación de toda obra de arte permite descubrir el disfrute estético y enriquece la imaginación y la creatividad. Permite aunar en el hecho perceptivo, la racionalidad y la sensibilidad, y con ello tener experiencias de enriquecimiento a través de la cultura, interés por conocer el mundo del arte y el patrimonio, interés por viajar.

El conocimiento de la evolución de los estilos y de las búsquedas expresivas rompe prejuicios y permite abrirse a la comprensión y a la comunicación a través de los distintos lenguajes.

7. Los elementos transversales y la educación en valores

La LOMCE determina una serie de aspectos y elementos que por su importancia en la formación de los alumnos no han de vincularse específicamente a ninguna materia, sino que deben abordarse en todas ellas siempre que los contextos educativos y las oportunidades de trabajo en el aula así lo permitan o requieran. Por este motivo adquieren la consideración de transversales y están directamente relacionados con la educación en valores orientada a la formación del alumno como ciudadano del mundo. Los más relevantes son los siguientes:

- La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.

- El respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y al estado de derecho.
- El rechazo a la violencia terrorista y el respeto y la consideración a las víctimas del terrorismo, así como la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- El desarrollo sostenible y el medioambiente.
- Los riesgos de explotación y abuso sexual.
- Las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- La protección ante emergencias y catástrofes.
- Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial, a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- Educación y seguridad vial, mejora de la convivencia y prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

8. Medidas para la atención a la diversidad

El proyecto para el Ámbito Lingüístico y Social está orientado al desarrollo integral del alumno como persona individual y como miembro de un grupo y de una comunidad. Para ello, se ofrecen distintos materiales y propuestas que pretenden atender a la diversidad de circunstancias cognitivas y emocionales que presentan los alumnos.

La atención a la individualidad se traduce en dar respuesta a las exigencias concretas derivadas del desarrollo personal, del estilo de aprendizaje, de las debilidades y fortalezas y de cualquier otra circunstancia particular de cada alumno.

Las medidas de atención a la diversidad deben estar orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

Para facilitar la adaptación de la acción docente a los avances individuales de los alumnos, en este proyecto se tienen en cuenta los conocimientos previos del

alumno y su actitud ante los diferentes contenidos planteados. Además, siempre que es posible, se intentan relacionar los distintos conceptos estudiados con la experiencia y el entorno del alumno.

La atención a la diversidad en relación con los materiales ofrecidos se concreta en distintas propuestas de innovación educativa, así como en una oferta de recursos complementarios que refuerzan o amplían contenidos a través de diversas actividades.

Materiales para la atención a la diversidad

Como ya se ha comentado anteriormente, para los alumnos de PMAR son necesarias adaptaciones curriculares teniendo en cuenta el colectivo de alumnos que llegan a este tipo de formación.

Se trata de alumnos que presentan dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo y con posibilidades de obtener el título de ESO. A estos grupos acceden alumnos y alumnas que hayan repetido al menos un curso en cualquier etapa, y que una vez cursado el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria no estén en condiciones de promocionar al segundo curso, o que una vez cursado segundo curso no estén en condiciones de promocionar al tercero. También se pueden incorporar al segundo curso de estos programas alumnos y alumnas que hayan cursado tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, y no estén en condiciones de promocionar al cuarto curso.

Para ello, en el material del Ámbito Lingüístico y Social en cada una de sus materias se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- **Actividades previas** para detectar lagunas de conocimientos que impidan la construcción de un aprendizaje significativo. En cada unidad didáctica se proponen actividades de este tipo en el material del profesor.
- **Actividades de refuerzo** que permiten incidir sobre los contenidos tratados en cada unidad con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar con más actividades que las del libro del alumno.
- **Actividades de ampliación** diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos. Hemos de tener en cuenta que los intereses y las motivaciones pueden ser parciales, es decir, que se refieran a aspectos concretos del currículo y no a toda el área. Por ello se han propuesto actividades de ampliación en cada unidad didáctica.

Para aquellos alumnos que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, no alcancen los resultados de aprendizaje marcados, se deberán diseñar unas medidas de recuperación o refuerzo. Estas medidas se planificarán en función de los resultados de aprendizaje que el alumno no haya alcanzado e irán enfocadas a detectar la causa de por qué no las alcanza. Para

ello, se pueden emplear diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que les ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Hemos de aprovechar que siempre hay en el aula alumnos motivados y estos son un excelente recurso para aquellos que no alcanzan los objetivos, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo, pero cuidando que las dificultades de unos coincidan con los puntos fuertes del otro; de lo contrario la medida puede ser improductiva.

9. Medidas para el fomento de la lectura

El proyecto propone diversos modos de fomentar el hábito de la lectura y desarrollar la comprensión lectora en cada una de las asignaturas, mediante los textos que se emplean en distintas secciones de los libros del alumno.

Leer es un proceso cognitivo complejo que no solo implica la habilidad de descodificar fonemas y grafías, sino también las capacidades de comprender el texto y de interpretarlo por parte del lector. Además, a esto se añade reconocer el gran número de situaciones y contextos comunicativos, así como las intenciones que hay detrás de los textos.

En el afán de hacer crecer el proyecto más allá de las páginas del libro de texto, debe potenciarse en el alumno el afán de crecimiento y enriquecimiento personal a través de nuevas lecturas procedentes de fuentes diversas: la literatura, el periodismo, Internet, etc.

Ha de plantearse una necesidad y un vínculo ineludible entre la experiencia del alumno como estudiante y como lector, de manera que cada asignatura plantee opciones y vías de crecimiento personal a través de la lectura.

10. Medidas para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación

La disponibilidad en el centro de gran cantidad de recursos informáticos tanto en aulas específicas como de manera portátil hace posible que las tecnologías de la información y la comunicación sean utilizadas de forma exhaustiva por los profesores del departamento como una forma de mantener actualizada la información que reciben los alumnos.

Por otro lado, se utilizan como un recurso que los alumnos aprenden a utilizar para ampliar sus conocimientos y adaptar la información a sus intereses particulares.

Los medios utilizados son:

- La dotación informática del aula.
- Los proyectores.
- Los medios informáticos de la biblioteca o del aula de Informática.

Concretamente, se especifican los siguientes usos:

1. Internet como recurso educativo en el aula, utilizando páginas sugeridas en los materiales del alumno y del profesor.
2. Noticias, artículos y vídeos relacionados con los temas tratados contenidos en YouTube, periódicos, revistas, blogs, etc.
3. Proyección de materiales aportados por el profesor o los alumnos (ejercicios, supuestos prácticos, proyectos).
4. Procesadores de textos para la elaboración de composiciones escritas.
5. Presentaciones multimedia del material del profesor.
6. Correo electrónico como instrumento de comunicación para el envío de apuntes, ejercicios, comunicaciones, trabajos resueltos, etc.

11. Estrategias de evaluación

Evaluación de los aprendizajes de los alumnos

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias.

Estos criterios de evaluación se concretan a través de los estándares de aprendizaje evaluables, que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que especifican los conocimientos que el alumno debe alcanzar en cada caso.

La evaluación de los alumnos y las alumnas tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por áreas.

El proceso de evaluación continua y formativa debe responder a la metodología aplicada, de modo que no puede basarse en pruebas puntuales o fuera de contexto que valoren la capacidad del alumnado para memorizar conceptos o para aplicar procedimientos desde un punto de vista parcial y teórico. El proceso debe llevar a una calificación fruto de la aplicación permanente de una serie de instrumentos que valoran indicadores que analizan el saber hacer (concretado en los criterios de evaluación del área).

Indicadores para la evaluación

- Actitud de respeto y valoración de los compañeros y los profesores.
- Asistencia a clase.

- Eficiencia, orden y limpieza en la realización de actividades prácticas.
- Valoración de sus propios aprendizajes.
- Nivel de participación y colaboración.
- Comprensión de los contenidos conceptuales.
- Capacidad para desarrollar los contenidos procedimentales.
- Constancia en el trabajo individual y en equipo.
- Facilidad para aplicar los contenidos a situaciones reales.
- Iniciativa para tomar decisiones.
- Desarrollo de la capacidad de análisis y el sentido crítico.

Instrumentos de calificación

A continuación se propone un listado de instrumentos que nos van a permitir llevar a cabo la evaluación continua y formativa:

- Actividades realizadas en el aula.
- Cuestionarios.
- Pruebas objetivas.
- Pruebas de comprensión de cada bloque.
- Participación en clase.
- Trabajos exigidos.
- Resolución de actividades propuestas por el propio profesor.
- Aportación voluntaria de trabajos por parte de los alumnos.

Autonomía en el estudio y autoevaluación

Se promueve la autonomía de los alumnos y se los anima a intervenir de forma activa en su aprendizaje. Con este objetivo, les proporcionan materiales para que estudien y practiquen solos. El libro contiene al final de cada unidad una batería de pruebas de autoevaluación para que los alumnos evalúen su propio aprendizaje. Además, las tareas por competencias que trabajan en cada unidad tienen como finalidad hacer consciente al alumno de su propio aprendizaje mediante la coevaluación.

Criterios de calificación

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado.

La calificación de cada evaluación y de la evaluación final resultará de los datos obtenidos mediante las pruebas objetivas realizadas, notas de clase del profesor

(observación de actitudes, realización de tareas y actividades concretas, etc.) y trabajos o proyectos.

Cada profesor establecerá los porcentajes aplicables en cada evaluación a cada uno de estos instrumentos de calificación.

Se establecerán, según la normativa o disposiciones legales vigentes, las decisiones en relación con la pérdida de la evaluación continua de los alumnos.

Para poder llevar a cabo el proceso de evaluación, se proponen los siguientes materiales en el proyecto:

- Actividades previas de diagnóstico para conocer el grado de conocimiento de los alumnos.
- Actividades finales de repaso en el libro del alumno que permiten repasar todos los contenidos de la unidad.
- Actividades de evaluación fotocopiables con dos niveles de exigencia: Evaluación A, que evalúan los contenidos mínimos de la unidad; y Evaluaciones B, en las que se evalúa el contenido de la unidad.

Evaluación de la práctica docente

De la misma forma que evaluamos a los alumnos, debemos reflejar cómo y cuándo se va a evaluar la PD, estableciendo los procedimientos e indicadores de evaluación determinados para tal fin. En dichas evaluaciones se tendrán en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- b) Validez de los perfiles competenciales.
- c) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- d) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- e) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- f) Pertinencia de los criterios de calificación.
- g) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- h) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.

- i) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- j) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

12. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación se definen como aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.

Para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad. De esta forma, la evaluación debe apoyarse en la recogida de información y es necesario que el equipo de profesores determine las características esenciales de los procedimientos de evaluación, que deben:

- Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades, procedimientos, contenidos curriculares y competencias y contrastar datos de la evaluación de los mismos aprendizajes obtenidos a través de sus distintos instrumentos.
- Poder ser aplicados, algunos de ellos, tanto por el profesor o profesora como por los alumnos y alumnas en situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- Dar información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.
- Utilizar distintos códigos (verbales, sean orales o escritos, gráficos, numéricos, audiovisuales, etc.) cuando se trate de pruebas dirigidas al alumnado, de modo que se adecuen a las distintas aptitudes y que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.

- Ser aplicables en situaciones derivadas de la actividad escolar.
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias o destrezas planificadas.

Algunos de los procedimientos que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje son:

- **Observación:** directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula, laboratorio o talleres. Se pueden emplear registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos y alumnas. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.
- **Recogida de opiniones y percepciones:** para lo que se suelen emplear cuestionarios, formularios, entrevistas, diálogos, foros o debates. Es apropiado para valorar capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.
- **Producciones de los alumnos:** de todo tipo: escritas, audiovisuales, musicales, corporales, digitales y en grupo o individuales. Se incluye la revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Se suelen plantear como producciones escritas o multimedia, trabajos monográficos, trabajos, memorias de investigación, portafolio, exposiciones orales y puestas en común. Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.
- **Realización de tareas o actividades:** en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, *webquest* y es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.

- **Realización de pruebas objetivas o abiertas:** cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

Instrumentos de evaluación		Ponderación de calificación
<p>1. Realización de pruebas objetivas o abiertas. Escritas y orales.</p> <p>2. Ortografía cada falta bajará 0.20 puntos de la nota.</p>	<p>Se realizarán varias pruebas a lo largo del trimestre, con el fin de que los alumnos, dadas sus características, tengan fragmentada la materia y les sea más accesible ir estudiando la materia.</p>	60 %
<p>2. Realización de tareas o actividades.</p> <p>3. Producción de trabajos prácticos personales o en grupo.</p>	<p>Planteadas como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas y el cuaderno de clase.</p>	20 %
<p>4. Observación del alumno, incluyendo la recogida de opiniones y percepciones.</p>	<p>Incluye la atención, la participación en clase y la actitud personal del alumno (compromiso personal por aprender).</p>	10%

13. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Estos serán los mismos y se aplicarán a los alumnos de PMAR III

Se realizará un control por cada tema estudiado, o bloque de contenido, pues los alumnos de PMAR deben tener un seguimiento más continuo de su trabajo.

El profesor revisará el cuaderno, para comprobar si se han realizado los ejercicios propuestos. Y si lleva al día las notas y apuntes que se vayan dando.

Las pruebas orales y escritas y los trabajos prácticos representarán el 70% de la calificación de cada trimestre. El trabajo diario el 30%, que consistirá en preguntas orales, ejercicios o tareas realizados en casa o en clase.

Al final de curso se hará la media de las tres evaluaciones, siempre que estén todas aprobadas. Se podrán realizar además otros exámenes dentro de cada evaluación, que incluyan varios temas.

El alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua o a no ser calificado en una evaluación, por faltas de asistencia reiteradas e injustificadas, según aparece recogido en el reglamento de régimen interno del IES Gerardo Diego.

14. MATERIALES DE TEXTO Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A APLICAR.

Los materiales y recursos que vamos a utilizar en este curso son:

En el Ámbito Lingüístico y Social el curso 3º de PMAR la editorial elegida es Macmillan.

- Cuaderno de clase.
- Diccionarios.
- Videos, diapositivas, mapas, textos literarios, ejercicios de ortografía.

15. OTROS ASPECTOS A TENER PRESENTES EN LA PROGRAMACIÓN

Exigir algunos puntos importantes y básicos, incluidos en el ámbito de la convivencia y el académico:

- a) La puntualidad y la asistencia a clase es requisito indispensable, para el buen funcionamiento del grupo. Si un alumno llega tarde o falta a cualquier hora de clase sin justificación, después de tres llamadas de atención, se le sancionará con permanecer en el Centro a séptima hora, realizando las tareas que le designe el profesor.
- b) Para lograr que los alumnos escriban mejor y no cometan faltas de ortografía, estas se tendrán en cuenta en todos los exámenes y trabajos escritos, cada falta bajará 0.20 puntos de la nota; tendrán que repetir cada palabra incorrecta veinte veces, pudiéndose incrementar este número si son reincidentes y realizar tres oraciones simples en las que aparezca la palabra bien escrita y con el significado del contexto adecuado.

ANEXO I: MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PARA CURSO ACTUAL Y EN CASO DE CAMBIO DE ESCENARIO.

Debido a la situación sanitaria que se está viviendo y que previsiblemente se extenderá a lo largo del curso, se van a tener en cuenta una serie de aspectos de carácter organizativo, así como medidas de prevención en las diferentes actuaciones desarrolladas por este departamento.

En el caso de las profesoras de PMAR se siguen las directrices para 3º ESO, Este curso las clases serán presenciales pero se continuará manteniendo la plataforma Classroom por si entráramos en otro escenario de no presencialidad en el centro en algún momento del curso.

En previsión del posible cambio de escenario, el personal de este departamento ha sido formado para desarrollar sus funciones de manera telemática. En caso necesario se atenderá al alumnado utilizando las plataformas proporcionadas. Para que esto sea posible la coordinación con las familias es esencial, por ello durante las reuniones se ha asegurado que

todo el alumnado tiene accesibilidad para continuar ofreciendo una respuesta educativa adecuada.

El contacto con las familias se realizará por correo electrónico, por vía telefónica, on line o presencial siempre que el escenario en el que estamos lo permita.

2. Medidas de prevención:

Desde el comienzo de curso se han extremado las medidas de higiene y desinfección de personas, materiales y superficies en las aulas de apoyo (PT y AL), así como en las del programa de PMAR, al igual que se hace en el resto de las aulas del centro.

En ocasiones en la que los y las profesionales requieren un contacto muy cercano con el alumnado, (especialmente PT y AL por las características del propio alumnado) se extreman las medidas de prevención, pudiendo ser necesario en determinados momentos la utilización de medidas extra (EPIS).

Para garantizar la máxima higiene de las zonas de trabajo cada alumno y alumna que acude a los apoyos desinfecta la superficie utilizada.

3. Aspectos novedosos en el Plan de Acción Tutorial y Plan de Orientación Académico Profesional

Durante este curso se ha considerado oportuno incluir en las sesiones de tutoría, así como trabajar con los grupos de Bachillerato, aspectos relativos a la sensibilización de las medidas higiénico-sanitarias debido a COVID 19 que hay que mantener tanto en el centro como fuera de él. Consideramos esencial que el conjunto del alumnado adquiera conciencia de la importancia de cumplir estas normas para evitar la propagación del virus.

Otro aspecto que se ha considerado esencial es el aspecto emocional. Durante el confinamiento parte de nuestras/os alumnas/os han sentido ansiedad y miedo ante el escenario de alerta sanitaria. Además, algunas/os de ellas/os han sufrido la muerte de un familiar cercano, por ello este curso se va a trabajar de manera más intensa la gestión de las emociones.

Por otro lado, es posible que ante un cambio d escenario parte de las tutorías deban ser de manera telemática, por ello se está coordinando con las etidades externas esta opción.



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Comunidad de Madrid

C/ IRLANDA, S/N
28.224 POZUELO DE ALARCÓN

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

